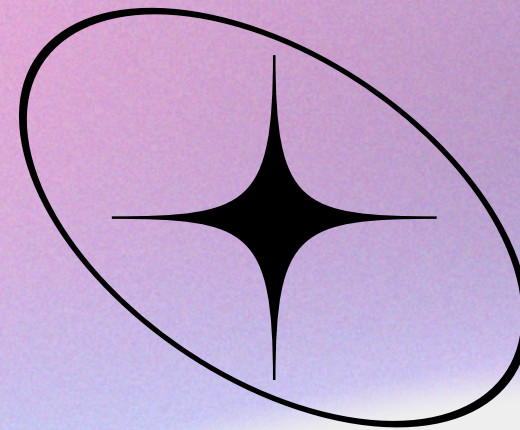


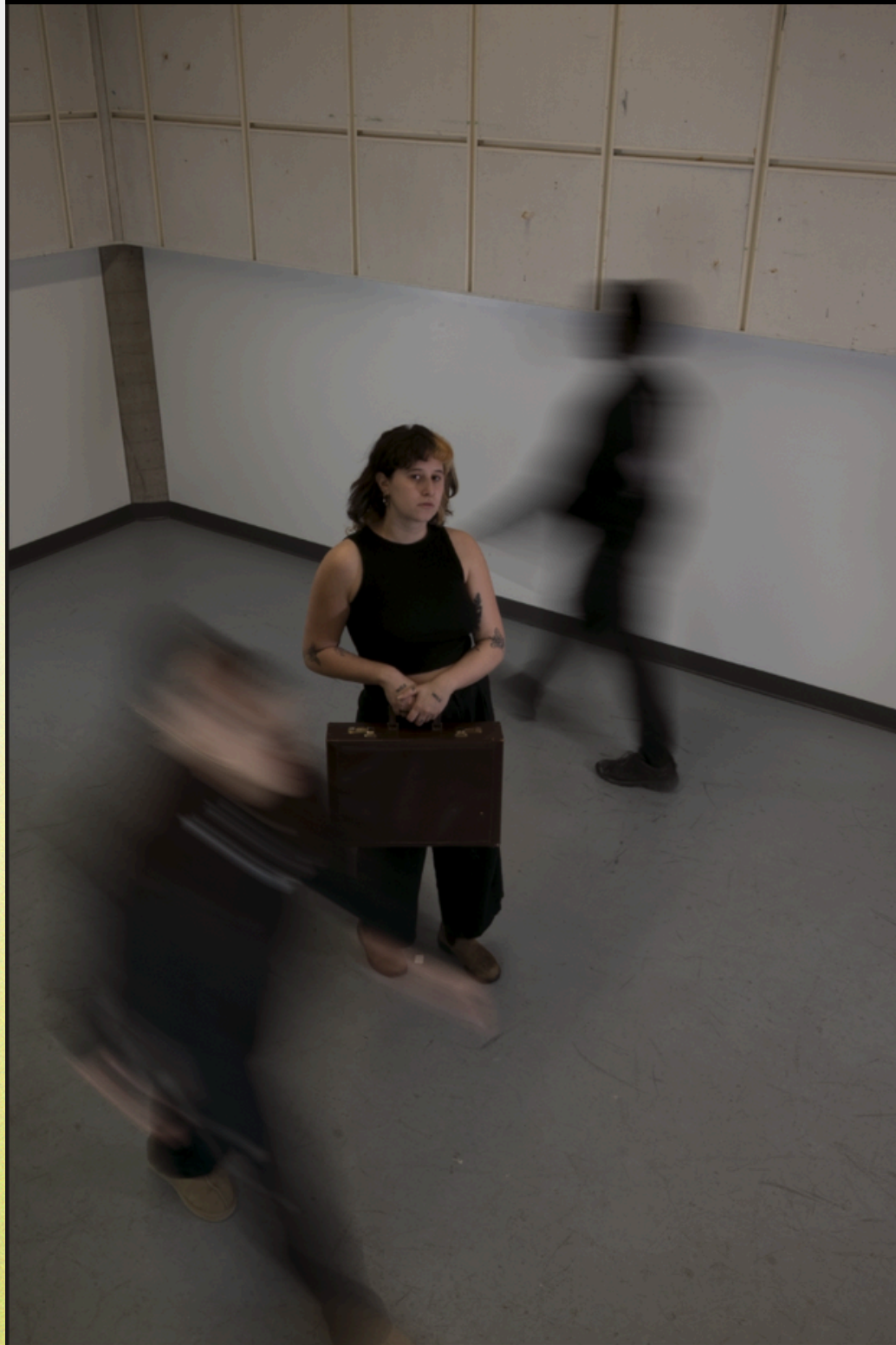
RAT

VRM LATE

PDPPDPDPD



1



LA OG

plus de travail pour prendre la photo mais garanti de l'effet de passage et so much less prod

BUT

might be super annoying to get un éclairage constant bc of people passing in front of it (this one is kinda of a rambrant and its pretty cool)



TEXTURE?

proviens des silhouettes floue sur le green screen mais travailler la couleur est un peu chian

CADRAGE SUJET

perso moi j'aime pas sa rend le sujet plus petit et sa match moyen avec le background

3



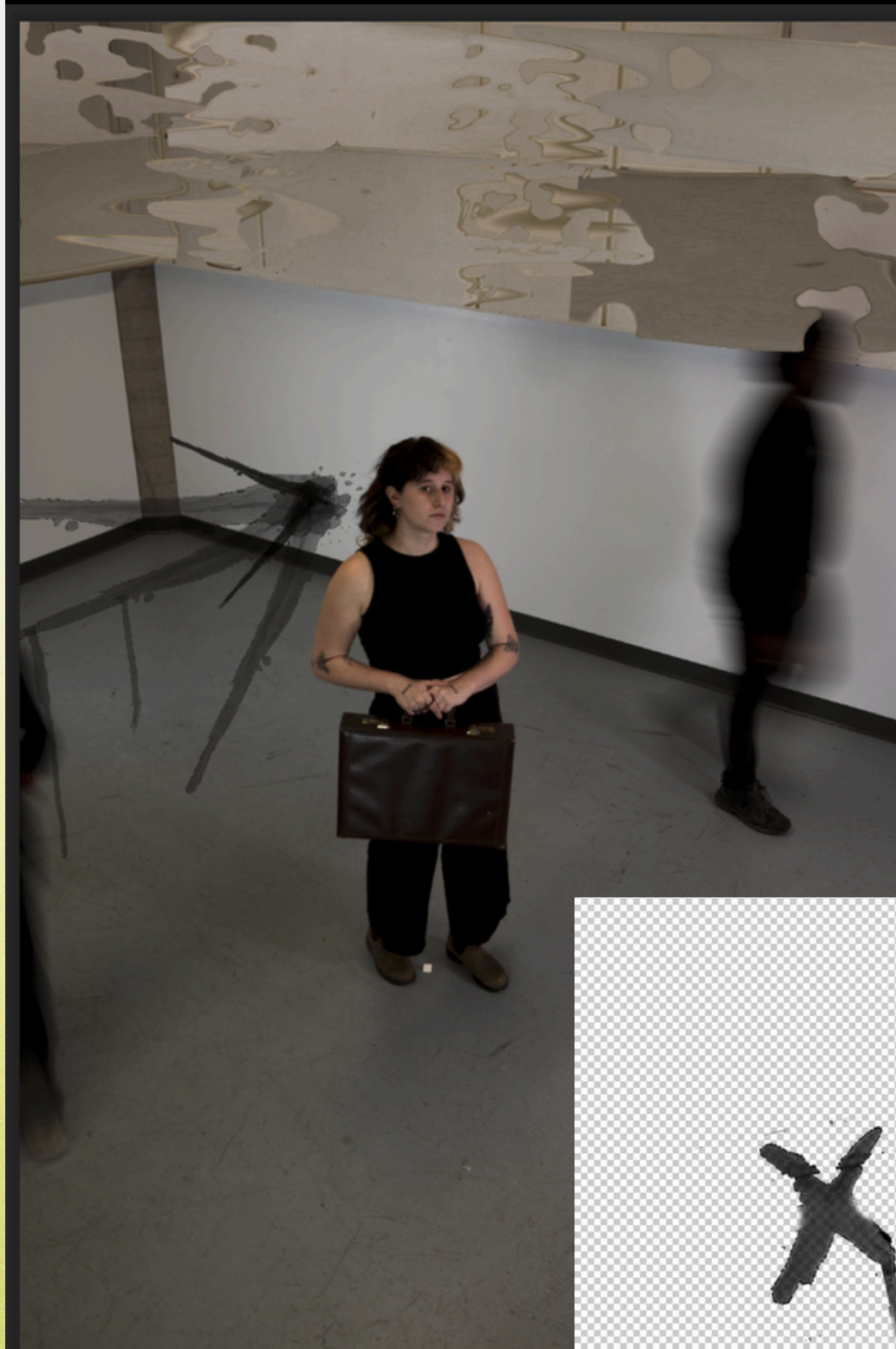
MOINS JAUNE

j'ai travaillé la couleur des carrés et c'est pas vraiment long ou compliqué
dont look le cadrage je voulais voir si le coin droit se serait mieux

SILHOUETTES

même approche que pour la précédente mais avec les silhouettes déjà sur l'image encore le même problème avec couper le sujet...

4

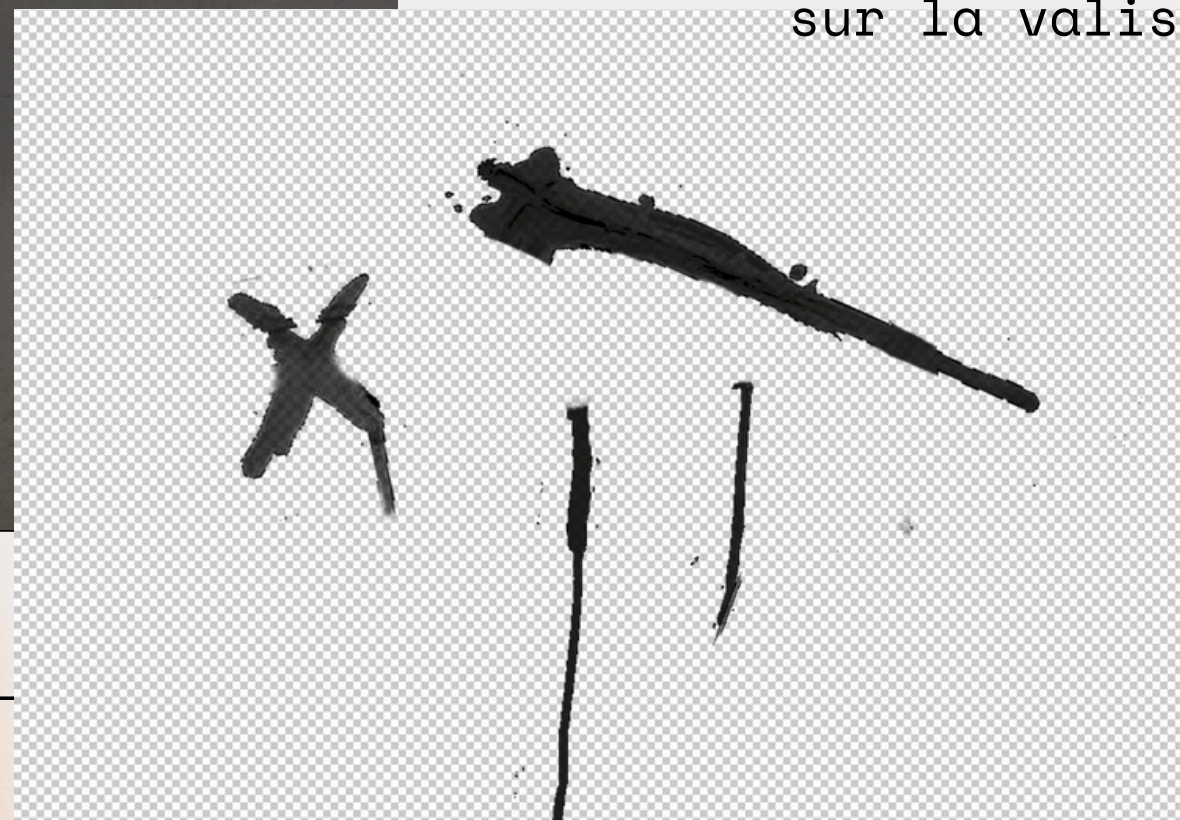


OKAY I THINK I HAVE A PROBLEM

i think i hate le grillage so i tried le liquify some of the tiles but not all of them also dont mind les silhouettes sa c'est plus des suggestions sans silhouettes (i edited the wrong one im sowyyyyy) :(

NEW BRUSH JUST DROPPED!

elles sont faites directement des traits sur la valise so thats a really cool rappel i think si c'est pareil que sur la valise c'est moins collage out of place



5



SWISS CHEESE MOMENT

listen im just trying to get rid of thoses square tiles
i like the texture but i think we are too much collage

maybe i just need more research on the liquify effect
because i saw the potential and oomg

6



AI MADE JC WHITE??

do i prefer without the grid? mayyybe but at this point
why le cadrer de mm...
but ai can make flou de silhouettes so a suivre i need to
explore that

VALISE LIQUIFY?

ya un gros clash entre le liquify and les traits de brush
maybe la valise peinturer could make them work together
better?